

ESTRENO

1° DE SEPTIEMBRE 21.00HS

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN



FICHA TÉCNICA

Dirección: Mariano Corbacho

Producción: Mariano Corbacho, Juan Pablo Diaz, Martín de Dios

Guión e Investigación: Juan Pablo Diaz

Cámara: Martín de Dios

Montaje: Martín de Dios, Juan Pablo Diaz y Mariano Corbacho

Música: Martín Aratta

Sonido Directo: Juan Pablo Diaz, Martín de Dios, Sol Ticera, Lautaro Strumminger, otros...

Color: Laura Viviani

Post-Sonido: Hernán Gerard

Gráficas y Web: Rodrigo López

Duración: 103'

Género: Documental

Año de producción: 2016

Sonido: Stereo

Web: www.setentaypico.com

Sinopsis

¿Abuelo, por qué te quisieron matar? El documental ahonda en los cambios anímicos del realizador, al tratar de entender la participación de su abuelo como asociado civil en la represión en la última dictadura militar argentina. El rol que cumpliera éste desde su lugar de Decano de la Facultad de Arquitectura de la UBA como nexos con el centro clandestino de detención ESMA, es uno de los muchos temas que el abuelo “Pico” relata a cámara.



El film no sólo indaga dentro de la familia del realizador, sino que trasciende la mirada individual para exponer las particularidades del proyecto político del movimiento estudiantil que los militares vieron tan necesario reprimir.

Biofilmografías del equipo.

Director – Mariano Corbacho

Estudió realización cinematográfica documental en el Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda (IDAC) terminando sus estudios en 2012 con la realización del cortometraje de modalidad ensayo “La Campana”. Ese mismo año fue preseleccionado en el 5° Concurso Federal de proyectos Largometrajes “Raymundo Gleyzer” del INCAA. Estudió fotografía en la Escuela “Maestro Quinquela” durante el período 2013-2014 donde actualmente dicta clases. En 2014 rodó junto a Martín de Dios y Gustavo Montaña “Las libres. La historia después de...”. En 2015 empezó sus estudios universitarios en la Universidad Nacional de Artes (UNA) en el departamento de Audiovisuales. Durante 4 años de trabajo junto a Martín de Dios y Juan Pablo Diaz produjeron el largometraje documental “70 y Pico”, su Opera Prima.

Guion y Producción – Juan Pablo Diaz

Graduado de la carrera de Historia (UBA), ha venido incursionando en el terreno de la investigación académica y la docencia, destacándose su inserción en el mundo de las artes audiovisuales. Coordinó la investigación histórica para películas como Para que no caigas (2015), 70 y Pico (2016), y El Carbonero Pintor (en producción).

Producción y Cámara – Martin de Dios

Estudió de la carrera de realización integral documental del Instituto de Arte cinematográfico de Avellaneda (IDAC), ha sido integrante del equipo de producción de “Las Libres. La historia después de...” (2014) en calidad de camarógrafo, como también del documental largometraje “70 y Pico” (2016), a cargo del montaje. Fue fundador y actual director de Hydra Producciones, con la cual realiza videos experimentales y videoclips de artistas musicales.

Apoyos institucionales

INCAA - El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

Biblioteca Nacional de la República Argentina

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Departamento de Historia - Facultad de Filosofía y Letras – UBA

IDAC - Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda

Competencia en Festivales Nacionales e Internacionales

Los Angeles Cine Fest (2016) – Selección Oficial - **EEUU**

Signes de nuit (2016) – Selección Oficial – **Francia**

Festival REC (2016) – Muestra Largometrajes – **Argentina**

Festvial CineTekton (2016) – **México**

Festival de Cine Político (2016) – **Argentina**

Contacto:

Mariano Corbacho (Director): 153 152 2620

Juan Pablo Diaz (Productor): 156 918 5432

Oficina Colorín Colorado Producciones: 4300 7453